

Scuola dell'infanzia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale Linguaggi, creatività, espressione (Immagini-suoni-colori)	
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo del linguaggio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Ascoltare brani musicali Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...) Esprimere e comunica con il corpo le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produrre sonorizzazioni di fiabe utilizzando voce, corpo e oggetti	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di brani musicali Parametri musicali (durata, altezza, timbro...) Termini relativi alle emozioni

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Scuola dell'infanzia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale Linguaggi, creatività, espressione (Immagini-suoni-colori)			
	LIVELLI			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Nelle drammatizzazioni /rappresentazioni teatrali/giochi riproduce ritmi, note musicali con la voce, strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali Esegue il ritmo col corpo Esegue semplici danze Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati Partecipa al canto corale	Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per un periodo limitato Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori Riproduce semplici ritmi supportato dall'insegnante	Segue spettacoli per brevi periodi partecipando alle vicende dei personaggi Riproduce suoni e rumori dell'ambiente, ritmi Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati Canta semplici canzoncine	Segue spettacoli con vivo interesse partecipando alle vicende dei personaggi e sapendole riferire Manifesta apprezzamento per i brani musicali/ritmici ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale Produce sequenze sonore, con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con semplici strumenti Canta semplici canzoncine anche in coro	Segue spettacoli con vivo interesse sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo sotto forma grafica e di drammatizzazione. Manifesta interesse per i brani musicali/ritmici valutandoli e ponendo domande su di essi e sulla loro funzione rappresentando le emozioni sotto forma di disegni Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati Utilizza le note musicali nella produzione sonora Canta canzoncine individualmente e in coro portando contributi personali originali.

MUSICA

CLASSE V primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Musica	
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
In relazione alle proprie potenzialità e talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito musicale	Ascoltare ed eseguire brani musicali/ritmi individualmente e in gruppo con voce e strumenti cogliendone e curandone intonazione, espressività e interpretazione Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere Riconoscere ed utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori/brani musicali	Cenni di tecnica strumentale e vocale Strumenti musicali e loro classificazione Parametri del suono Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali di scrittura musicale Concetto di ritmo e pulsazione regolare Brani musicali appartenenti a varie epoche e culture

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE V primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Musica			
	LIVELLI			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipa alla realizzazione di eventi musicali (accademie) eseguendo brani musicali corali e/o strumentali Esplora, discrimina ritmi e li esegue con il corpo individualmente o in gruppo; li codifica utilizzando notazioni simboliche non convenzionali/convenzionali utilizzate in classe Sperimenta, memorizza combinazioni ritmiche/melodiche/timbriche utilizzando la voce, il corpo e alcuni strumenti.	Intona semplici melodie solo in gruppo Ascolta i brani musicali proposti Esegue la pulsazione con un gesto-suono e si sincronizza solo se guidato dall'insegnante	Intona semplici melodie sia in gruppo sia da solo Ascolta con interesse e, se guidato, analizza e classifica semplici melodie/ritmi Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti a disposizione semplici melodie/ritmi	Intona semplici melodie/ritmi e li memorizza sincronizzandosi con i compagni Ascolta con interesse e attenzione e riconosce le strutture della melodia proposta Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti melodie/ritmi anche complessi	Intona ed esegue melodie complesse, le memorizza e fa da guida al gruppo. Ascolta con interesse e attenzione e coglie il significato della musica ascoltata, motivandolo attraverso il riconoscimento dell'emozione suscitata Esegue brani musicali (cantati o suonati), anche a prima vista, interpretando la scrittura musicale convenzionale e non convenzionale

MUSICA

CLASSE III Secondaria I grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Musica e strumento	
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Riconoscere ed utilizzare il codice musicale Riconoscere ed analizzare strutture musicali (melodiche, ritmiche, armoniche...) forme e generi Eseguire brani musicali (con voce e strumenti) individualmente e collettivamente leggendo lo spartito, curando l'espressione, il sincronismo e l'amalgama dell'insieme. Interpretare, riconoscere ed analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione distinguendone i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica Produrre rielaborazioni personali di parti musicali e/o letterarie confrontandone gli elementi narrativi ed espressivi.	Scale, tonalità, tempi semplici e composti, gruppi irregolari, combinazioni ritmiche con differenti figure musicali, dinamica e agogica Forme cicliche (Rondò, Canzone binaria e ternaria, Tema e Variazioni) Tecnica strumentale e vocale associate a generi e stili Generi musicali e strutture della musica di consumo Criteri e metodi per predisporre partiture musicali autonome e/o sonorizzazioni e drammatizzazioni Lessico specifico

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE III Secondaria I grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale Musica e strumento			
	LIVELLI			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali individuali e collettivi appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche le proprie esperienze musicali.	Comprende e legge la corrispondenza suono-segno con incertezza Intona semplici melodie solo in gruppo Se guidato, esegue semplici melodie con gli strumenti	Comprende e legge con incertezza la corrispondenza suono-segno memorizzandola Intona con la voce semplici melodie sia in gruppo sia da solo e le memorizza Eseguce con gli strumenti semplici melodie dopo essere stato guidato nello studio Ascolta con sufficiente attenzione e, se guidato, analizza e classifica semplici melodie/ritmi	Comprende e memorizza la corrispondenza suono-segno con sicurezza Intona autonomamente con la voce semplici melodie e le memorizza ed esegue con gli strumenti linee melodiche e polifonia di media difficoltà Ascolta con attenzione e riesce a classificare ed analizzare quanto ascoltato Rielabora partendo da modelli preesistenti	Comprende ed esegue anche a prima vista con sicurezza ritmica e chiarezza dell'emissione sonora la scrittura musicale. Intona con la voce ed esegue con gli strumenti linee melodiche complesse e strutture polifoniche, le memorizza e fa da guida al gruppo. Ascolta con attenzione e accuratezza, analizza, classifica autonomamente e nel dettaglio quanto ascoltato Rielabora ed inventa qualcosa di personale e originale.