

Scuola dell'infanzia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Linguaggi, Creatività ed Espressione – Immagini, suoni e colori (Arte-Immagine)	
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici... Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni. Comunicare emozioni con il linguaggio del corpo Inventare storie e esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione grafica, pittorica, manipolativa, compresa la drammatizzazione rappresentando anche i propri sentimenti/emozioni e la propria visione della realtà Esplorare materiali a disposizione ed li utilizza in modo personale. Leggere ed interpretare le proprie e altrui produzioni e le opere d'arte. Esplorare le nuove tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Scuola dell'infanzia	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Linguaggi, Creatività ed Espressione – Immagini, suoni e colori (Arte-Immagine)			
	LIVELLI			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Racconta il contenuto generale di spettacoli, film, documentari e li illustra Drammatizza racconti, narrazioni, filmati. Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche. Esprime gradimento e/o semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente.	Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio.	Segue spettacoli con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime autonomamente attraverso il disegno, spiegandone l'intenzione. Usa diversi tipi di colori (matite, pennarelli, colori a dita, tempere) rispettando sommariamente contorni definiti.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire globalmente. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle attività di drammatizzazione portando contributi personali.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto anche nei dettagli e rielaborandolo in forma grafica e/o sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse ed apprezzamento per le opere d'arte ed i beni culturali locali seguendo il proprio gusto estetico personale. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono intenzionali e ben curate. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa con interesse al gioco simbolico e alle attività di drammatizzazione portando contributi originali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE V primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Arte ed immagine	
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito artistico manifestando sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse attraverso la dimensione: sensoriale (tattile, uditiva, visiva...) linguistico-comunicativa (messaggio visivo, segni dei codici iconici) storico-culturale (arte come documento) espressivo-comunicativa (tecniche e codici diversi)</p>	<p>Riconoscere e utilizzare in un testo iconico-visivo le linee, i colori, le forme, il volume e lo spazio e individuare il significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici</p> <p>Osservare, descrivere e leggere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio territorio e della propria cultura (patrimonio ambientale, urbanistico e monumenti storico-artistici)</p>	<p>Elementi di base del linguaggio iconico (linee, colore, forme, volume, spazio)</p> <p>Prodotti plastici, grafici e pittorici, multimediali</p> <p>Tecniche di coloritura e ritaglio</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Regole esecutive nella produzione di manufatti (spazio del foglio, uso del colore, proporzioni...)</p> <p>Stili e generi artistici</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE V primaria	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale Arte ed immagine			
	LIVELLI			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici e visivi individuandone stili e generi</p> <p>Legge interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni sul patrimonio artistico locale e su messaggi veicolati da codici multimediali</p>	<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di diversi materiali e tecniche e disegna spontaneamente in modo non sempre accurato.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini/opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Produce oggetti e disegna utilizzando tecniche diverse, attenendosi al tema proposto e con una certa accuratezza</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti in base al gusto personale</p> <p>Segue brevi filmati adatti alla sua età, riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali</p>	<p>Produce manufatti rispettando semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio...) con buona accuratezza e disegna accuratamente rappresentando le proprie emozioni</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e spot pubblicitari ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella realtà locale e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini utilizzando le tecniche apprese a scuola</p> <p>Produce manufatti rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio...) con buona accuratezza e creatività</p> <p>In testi iconici-visivi distingue gli elementi fondamentali del linguaggio visuale interpretandone il significato</p> <p>Individua i beni culturali artistici presenti nel territorio operando una prima classificazione È sensibile alla tutela del patrimonio artistico</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE III Secondaria I grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Arte ed immagine	
TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito artistico</p> <p>Vede, osserva e comprende i linguaggi specifici</p> <p>Legge e commenta criticamente il patrimonio artistico</p> <p>Padroneggia strumenti e tecniche di fruizione/ produzione artistiche</p>	<p>Individuare i caratteri costitutivi del linguaggio visivo Osservare e descrivere gli elementi significativi e formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche</p> <p>Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte inquadrandola nel periodo storico di appartenenza Riconoscere il valore sociale ed estetico del Patrimonio artistico-culturale</p> <p>Scegliere ed usare l'elemento del linguaggio più adatto al messaggio espressivo Rappresentare le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori e funzionalità Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche</p>	<p>Elementi dei linguaggi artistici, audiovisivi e multimediali</p> <p>Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica</p> <p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli</p> <p>Tipologie principali dei beni artistico-culturali</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di produzione grafica e plastica</p> <p>Rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE III Secondaria I grado	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale Arte ed immagine			
	LIVELLI			
EVIDENZE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare forme e immagini. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime valutazione su opere artistiche Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, pubblicità...)</p> <p>Riconosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale locale e partecipa alla loro tutela e conservazione</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali (linea, colore, spazio...) e le tipologie principali dei beni culturali</p> <p>Colloca gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani</p>	<p>Individua le tecniche utilizzate</p> <p>Analizza un'opera d'arte in relazione al periodo storico studiato</p> <p>Utilizza tecniche artistiche su supporti di vario tipo</p>	<p>Legge i contenuti di un messaggio visivo</p> <p>Analizza un'opera d'arte contestualizzandola nel suo tempo e nel suo spazio</p> <p>Utilizza tecniche artistiche su supporti di vario tipo, usando creativamente il colore</p>	<p>Interpreta i messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</p> <p>In un'opera d'arte individua significati e valori estetici e sociali elaborando ipotesi e strategie di intervento per la conservazione del Patrimonio artistico</p> <p>Elabora autonomamente messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi.</p>